

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1
г.о. Тольятти Самарская область



«Утверждаю»

Директор МБУ школы № 1
г.о. Тольятти

А.Е. Алёшкин

А.Е. Алёшкин
21 » февраля 20 12 г.

Программа принята на основании
решения педагогического совета
МБУ школы № 1 г.о. Тольятти
Протокол № 4 от «21» 02 20 12 г

Рабочая программа по литературному чтению

*составлена на основе
программы Л.А. Ефросининой, М.И. Омороковой
«Литературное чтение
в четырехлетней начальной школе».
- М., Вентана-Граф, 2010*

г.о. Тольятти
2012

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009г.) и авторской программы Л. А. Ефросиминой «Литературное чтение 1- 4 классы».

Изучение литературного чтения в первом классе начинается курсом «Обучение грамоте».

Интегрированный курс «Обучение грамоте» - первый этап в системе изучения русского языка и литературного чтения. В этот период начинается реализация положений системно – деятельностного подхода – основы федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- учёт индивидуальных, возрастных и психологических особенностей обучающихся;
- учёт различных видов деятельности учащихся и форм общения педагогов с детьми для решения целей образования и воспитания;
- обеспечение преемственности дошкольного и начального образования.

Основные цели изучения курса «Литературное чтение»

- помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова;
- обогатить читательский опыт.

Задачи курса « Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально – творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Общая характеристика учебного предмета

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен **воспринимать** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только заниматься с ним); **понимать** читаемое не только на уровне фактов. Но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и. т. д.); **воссоздавать** в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, **воспроизводить** текст, т. е. уметь рассказывать его в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимися текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Характерной чертой программы является «нерасчленённость» и «переплетённость» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идёт обучение работы с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются уроки обучения чтению и

работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Специфическими особенностями литературного чтения в начальной школе являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературными произведениями как искусством слова с учётом его специфической структуры и жанровых особенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно – познавательного произведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировка в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, оно лежит в основе всех читательских умений, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий: личностных, метапредметных, предметных.

Помимо этого литературное чтение решает многие задачи воспитания. На уроках учащиеся знакомятся с литературными произведениями, анализируют их, в результате чего у них происходит формирование нравственных качеств и развитие творческого потенциала.

Литературное чтение способствует формированию личностных качеств ученика, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение программы «Литературное чтение» в 1 классе отводится 132 часа в год (33 учебные недели по 4 часа в неделю), во 2-4 классе отводится 136 часов в год, 4 часа в неделю.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты.

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению к истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять текст в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) формирование умения работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты

- 1) понимания литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимания роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); способности осознанно воспринимать и оценивать содержание и

специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- 4) Достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) Способности самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Содержание учебного предмета

1 класс (132 часа в год).

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Элементарная оценка эмоционального состояния героев, сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров.

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение с интонациями, соответствующими знаками препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков.

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка. Оглавление текста.

Универсальные учебные действия:

- воспринимать прослушанные или прочитанные произведения разных жанров, слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- понимать учебную задачу;
- отвечать на вопросы;
- выделять положительных и отрицательных героев;
- овладевать алгоритмом учебных действий;
- строить высказывания, учитывающие различные коммуникативные задачи;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, определять жанр и тему произведения;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- различать произведения разных жанров;
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- прогнозировать содержание произведения или книги до чтения;
- составлять модели.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XXв., произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о природе, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки, рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературная пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Универсальные учебные действия.

- распознавать произведения фольклора по жанрам;
- усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия и использовать их в устной речи.

Творческая деятельность учащихся

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение

текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями.

Универсальные учебные действия

• понимать и формулировать творческую задачу; • инсценировать сцены из сказок и рассказов

2 класс (136 часов в год).

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умения слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к герою, его поступку. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений. Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведений.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения при помощи учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Универсальные учебные действия:

• воспринимать прослушанное или прочитанное произведение; • читать самостоятельно небольшие произведения и детские книги объемом 1-2 страницы; • овладевать умениями читать вслух, молча, выразительно; • понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач; • воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы; • понимать учебную задачу, определять способы ее решения; • анализировать тексты произведений разных жанров; • определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям; • выделять положительных и отрицательных героев произведений, отвечать на вопросы, формулировать высказывание; • планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей; • составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, песня, закличка, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровые разнообразие. Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, название произведения, диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Универсальные учебные действия:

● усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия; ● группировать пословицы и загадки по темам и видам; ● характеризовать жанры и темы изучаемых произведений; ● использовать в речи литературоведческие понятия.

Творческая деятельность учащихся

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения, изменения начала и продолжение произведения. Коллективные творческие работы. Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Универсальные учебные действия:

● понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения; ● читать выразительно по ролям, инсценировать небольшие произведения или отдельные эпизоды; ● создавать истории о героях произведений.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги. Составление таблиц. *Чтение* данных в таблице и использование для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Универсальные учебные действия:

● искать, находить и выделять нужную информацию о героях и поступках, о произведении и книге; ● слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения; ● понимать информацию, данную в тексте, и на ее основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

3 класс (136 часов в год).

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения. Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям.

Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка.

Начало, развитие, концовка: деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста по готовому плану.

Универсальные учебные действия:

● понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач; ● понимать и ставить учебную задачу, определять способы ее решения, проводить самоконтроль и самооценку, сравнивая результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать – вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности; ● выбирать вид чтения в зависимости от учебной задачи; ● воспринимать содержание различных видов текста при чтении и слушании; ● выделять главную и дополнительную информацию при составлении плана; ● передавать содержание прочитанного или прослушанного текста с учетом его специфики, используя разными видами пересказа; ● объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения слова; ● воспринимать духовно-нравственное, эстетические и морально-этические ценности и идеалы, понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения; ● произвольно и аргументированно строить высказывания полно и точно выражать свои мысли с учетом цели высказывания и особенностей слушателя; ● участвовать в диалоге или дискуссии; ● выявлять мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности;

- читать самостоятельно произведения и книги по заданной теме, жанру или авторской принадлежности.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворение и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровые разнообразие. Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, название произведения, диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Универсальные учебные действия:

- сравнивать фольклорные и авторские произведения, указывать на их сходства и различия;
- отличать прозаический текст от стихотворного, научно-популярного от художественного;
- сравнивать тексты малых жанров фольклора по структуре; пользоваться изученными литературоведческими понятиями.

Творческая деятельность учащихся

Развитие интереса к художественному слову.

Коллективная работа

Универсальные учебные действия:

- понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;
- распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;
- интерпретировать текст произведения.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги. Составление таблиц. Чтение данных в таблице и использование для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Универсальные учебные действия:

- воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных запросов;
- выполнять практико-ориентировочные задания, интерпретировать текст, оценивать содержание и языковые особенности;
- устанавливать последовательность событий в тексте произведения и анализировать причинно-следственные связи.

4 класс (136 часов в год)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Сознание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение вслух и молча произведений или отрывка из произведений цельными словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям.

Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка.

Начало, развитие, концовка: деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста по готовому плану.

Универсальные учебные действия:

- использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач; ● понимать и ставить учебную задачу, определять способы ее решения, проводить самоконтроль и самооценку, сравнивая результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать – вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности; ● выбирать вид чтения в зависимости от учебной задачи; ● воспринимать содержание различных видов текста при чтении и слушании; ● выделять главную и дополнительную информацию при составлении плана; ● передавать содержание прочитанного или прослушанного текста с учетом его специфики, используя разными видами пересказа; ● объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения слова; ● воспринимать духовно-нравственное, эстетические и морально-этические ценности и идеалы, понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения; ● произвольно и аргументированно строить высказывания полно и точно выражать свои мысли с учетом цели высказывания и особенностей слушателя; ● участвовать в диалоге или дискуссии; ● выявлять мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; ● читать самостоятельно произведения и книги по заданной теме, жанру или авторской принадлежности.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворение и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровые разнообразие. Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, название произведения, диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Универсальные учебные действия:

- сравнивать фольклорные и авторские произведения, указывать на их сходства и различия; ● отличать прозаический текст от стихотворного, научно-популярного от художественного; ● сравнивать тексты малых жанров фольклора по структуре; пользоваться изученными литературоведческими понятиями.

Творческая деятельность учащихся

Развитие интереса к художественному слову.

Коллективная работа

Универсальные учебные действия:

- понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу; ● распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов; ● интерпретировать текст произведения.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги. Составление таблиц. Чтение данных в таблице и использование для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Универсальные учебные действия:

- воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных запросов; ● выполнять практико-ориентировочные задания, интерпретировать

текст, оценивать содержание и языковые особенности; ● устанавливать последовательность событий в тексте произведения и анализировать причинно-следственные связи.

Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Первоклассник научится:

- понимать содержание прослушанных произведений;
- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора и художественной литературы; - читать вслух произведения разных жанров и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение;
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему.

Первоклассник получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде модели.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Первоклассник научится:

- определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия;
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделять их особенности.

Первоклассник получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Первоклассник научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений.

Первоклассник получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения;

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Первоклассник научится:

- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений;
- находить в тексте информацию о героях, произведение или книге, заданную в явном виде;
- определять тему текста;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- сравнивать произведения по таблице.

Первоклассник получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге;
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- отвечать на вопросы по содержанию произведения;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги;
- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- читать вслух целыми словами в темпе не менее 55-60 слов в минуту;

- читать молча небольшие произведения под контролем учителя,
- выразительно читать подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон и темп;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
- постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия.

Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам;
- рассказывать сказки с присказками;
- придумывать истории с героями изученных произведений.

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам;
- инсценировать произведения в парах или группах;

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить информацию о героях произведений;
- работать с таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в её аппарате;
- сравнивать таблицы и схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

Основные требования к результатам обучения в третьем классе

Учащиеся должны научиться:

- читать осознанно, правильно и выразительно текст вслух (темп чтения не менее 60 слов в минуту) и про себя (темп чтения не менее 80 слов в минуту);
- читать наизусть шесть – семь стихотворений и два – три отрывка из прозы;
- определять смысл событий и поступков героев, выражать своё отношение;
- пересказывать текст произведения (подробно, кратко, выборочно) по готовому плану;
- самостоятельно читать произведения и книги в соответствии с изучаемыми разделами, темами, жанрами, писателями;
- работать в библиотеке и пользоваться библиотечным фондом;
- отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, по авторской принадлежности;

- пользоваться справочной литературой.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Слушание литературного произведения

- воспринимать произведения разных жанров из круга чтения;
- понимать главную мысль;
- изучать произведения одного и того же жанра или несколько произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев);
- сравнивать героев разных произведений. Анализировать их поступки, выделять детали для характеристики;
- определять время и место событий, выделять описания пейзажа и портрета героя;
- выявлять авторскую позицию и формировать своё отношение к произведению и героям.

Чтение

- читать вслух и молча (про себя) небольшие произведения или главы из произведений целыми словами;
- читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом

- осознавать последовательность и смысл событий;
- вычленять главную мысль текста;
- определять поступки героев и их мотивы; сопоставлять и оценивать поступки персонажей;
- находить в произведении слова и выражения, характеризующие героев и события;
- выявлять авторскую позицию и своё отношение к событиям и персонажам;
- работать со структурой текста: начало, развитие, концовка;
- делить текст на части и озаглавливать их;
- составлять план текста под руководством учителя;
- пересказывать содержание текста (подробно и кратко) по готовому плану;
- самостоятельно выполнять задания к тексту.

Круг чтения

- читать произведения устного народного творчества русского народа и других народов; стихотворения и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей; художественные и научно – популярные рассказы и очерки;
- понимать тему чтения: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, о людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и. т. д.);
- анализировать более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сазы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой);
- понимать замедленность действия народной сказки за счёт поворотов, включения песенок и прибауток; анализировать наличие волшебных превращений; приводить примеры присказки, зачинов, и их вариантов особых концовок;
- осознавать идею победы добра над злом, правды над кривдой, реальность и нереальность событий, положительных и отрицательных героев народной сказки;
- понимать особенности изображения персонажей былины (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы;
- анализировать и кратко характеризовать литературной (авторской) сказки, сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания;
- приводить примеры художественных рассказов и давать характеристику их особенностей: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи. Эпитетов, сравнений, устойчивых выражений;
- понимать особенности жанра рассказа – описания (научно-художественного рассказ) как промежуточного жанра между художественными и научно-популярными рассказами: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации;
- пользоваться справочной литературой: словарями, детскими энциклопедиями, книгами-справочниками.

Литературоведческая пропедевтика

- ориентироваться в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение;
- перечислять литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса – сказка, бы, были;
- объяснить, что такое присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное);
- приводить примеры героев (персонажей);
- находить в тексте портрет героя, пейзаж;
- перечислять основные признаки стихотворения: рифма, строка, строфа;
- называть средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

- развивать интерес к художественному слову;
- сочинять (по аналогии с произведениями фольклора) загадки, потешки, небылицы, небылицы, сказки, забавные истории с героями изученных произведений;
- «дописывать», «досказывать» известные сюжеты;
- принимать участие в коллективной творческой работе по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продлённого дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на внеурочных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д..
- участвовать в литературных играх, конкурсах, утренниках, уроках-отчётах.

Чтение: работа с информацией

- пользоваться информацией о книге, произведении, автора произведения или книги;
- получать информацию с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»);
- пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах;
- оформлять информацию в виде моделей, схем, таблиц;
- использовать готовые таблицы с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальные умения для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умения читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития; - пользоваться чтением для решения различных учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне; - читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное; - читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами; - пользоваться разными видами чтения; - различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу; - ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного; - работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами; - понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение; - пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно; - пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик может научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства; - определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам; - отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения; - сравнивать художественные и научно-популярные произведения; - формулировать свои мысли в форме монологического высказывания небольшого объема; - работать с детскими периодическими изданиями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать тексты произведений, сопоставлять жанры произведений фольклора по структуре; - использовать в речи литературоведческие понятия; - практически находить в тексте произведения средства выразительности – эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль; - подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение.

Учение может научить:

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия; - находить в тексте диалоги и монологи героев произведений, описания, повествования и рассуждения; - различать понятия «произведение», «книга», и использовать их для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать к эпизодам произведения или элементам сюжета; - создавать по аналогии произведения разных жанров; - выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты; - писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению.

Ученик может научиться:

- творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени; - сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам; - пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов; - создавать собственные тексты.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения; - прогнозировать содержание книги, исходя из названия и анализа ее структуры; - работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; - использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев; - пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками.

Ученик может научиться:

- находить явную и скрытую информацию в тексте; - находить необходимую информацию о книгах, об авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных; - собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам; - сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выявляя достоверную информацию.

1 КЛАСС

Тематическое планирование.

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
	«Литературное чтение. Обучение грамоте»	
1	Добукварный период	13 ч.
2	Основной период	51ч.
3	Послебукварный период	40ч.
	ИТОГО	104ч.
	«Литературное чтение»	
№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1	Читаем сказки, загадки, скороговорки	6 ч.
2	Учимся уму – разуму	8ч.
3	Читаем о родной природе	7ч.
4	О наших друзьях – животных	7ч.
	ИТОГО	28ч.

2 КЛАСС

Тематическое планирование

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1.	О нашей Родине	5 ч
2.	Народная мудрость	5 ч
3.	О детях и для детей	19 ч
4.	Уж небо осенью дышало	5 ч
5.	Снежок порхает, кружится	18 ч
6.	Праздник новогодний	8 ч
7.	Произведения о животных	14 ч
8.	Зарубежные сказки	10 ч
9.	Рассказы, стихи, сказки о семье	13 ч
10.	Весна, весна красная...	23 ч
11.	Волшебные сказки	7 ч
12.	Резерв	9 ч
	ИТОГО	136

3 КЛАСС

Тематическое планирование

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Устное народное творчество	16
2.	Басни	5
3.	Произведения А. С. Пушкина	10
4.	Стихи русских поэтов: Ф. И. Тютчева, А. Н. Майкова, А.А.Фета	5
5.	Произведения Л. Н. Толстого	11
6.	Произведения Н. А. Некрасова	7
7.	Произведения А. П. Чехова	6
8.	Сказки зарубежных писателей	4
9.	Стихи русских поэтов	7
10.	Произведения Д. Н. Мамина – Сибиряка	7
11.	Произведения А. И. Куприна	7
12.	Стихи С. А. Есенина	7
13.	Произведения К. Г. Паустовского	12
14.	Произведения С. Я. Маршака	4
15.	Произведения Л. Пантелеева	6
16.	Произведения А. П. Гайдара	5
17.	Произведения М. М. Пришвина	7
18.	Произведения зарубежных писателей	10
	ИТОГО	136

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Основные средства обучения:

- учебник «Литературное чтение. 1 класс» (Автор Л.А.Ефросинина);
- учебник «Литературное чтение. 2 класс» в 2-х ч. (Автор Л.А.Ефросинина);
- учебник «Литературное чтение. 3 класс» в 2-х ч. (Авторы Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова);
- учебник «Литературное чтение. 4 класс» в 2-х ч (Авторы Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова);

2. Дидактические пособия:

- Рабочая тетрадь «Литературное чтение. 1 класс» (Автор Л.А.Ефросинина)

- Рабочая тетрадь «Литературное чтение. 2 класс» в 2-х ч. (Автор Л.А.Ефросинина);
- Рабочая тетрадь «Литературное чтение. 3 класс» в 2-х ч. (Автор Л.А.Ефросинина);
- Рабочая тетрадь «Литературное чтение. 4 класс» в 2-х ч. (Автор Л.А.Ефросинина);
- Рабочая тетрадь «Литературное слушание. 1 класс» (Автор Л.А.Ефросинина)
- Учебная хрестоматия «Литературное чтение. 1 класс. Уроки слушания» (Автор Л.А.Ефросинина)
- Учебная хрестоматия «Литературное чтение. 2 класс» в 2-х ч. (Автор Л.А.Ефросинина)
- Учебная хрестоматия «Литературное чтение. 3 класс» в 2-х ч. (Автор Л.А.Ефросинина)
- Учебная хрестоматия «Литературное чтение. 4 класс» в 2-х ч. (Автор Л.А.Ефросинина)
- «Словарь-справочник «Книгочей» (Автор Л.А.Ефросинина)
- «Контроль и оценка по литературному чтению 1-4 класс» в 2-х ч. (Автор Л.А.Ефросинина)

3. Методические материалы для учителя

- Методическое пособие «Литературное чтение. 1 класс» (Автор Л.А.Ефросинина)
- Методическое пособие «Литературное чтение. Уроки слушания. 1 класс» (Автор Л.А.Ефросинина)
- Методическое пособие «Литературное чтение. 2 класс» (Автор Л.А.Ефросинина)
- Методическое пособие «Литературное чтение. 3 класс» (Автор Л.А.Ефросинина)
- Методическое пособие «Литературное чтение. 4 класс» (Автор Л.А.Ефросинина)

4. Раздаточный и иллюстративный материал

- Серия таблиц «Литературное чтение в 1 классе» (Автор Л.А.Ефросинина)
- Серия таблиц «Литературное чтение в 2 классе» (Автор Л.А.Ефросинина)
- Серия таблиц «Литературное чтение в 3 классе» (Автор Л.А.Ефросинина)
- Серия таблиц «Литературное чтение в 4 классе» (Автор Л.А.Ефросинина)

5. Технические средства обучения:

- классная доска;
- телевизор (по возможности)
- видеомагнитофон/ видеоплеер (по возможности)
- аудиоцентр
- компьютер
- экспозиционный экран
- сканер (по возможности)
- принтер (по возможности)

6. Экранно-звуковые пособия:

- аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений;
- видеофильмы, соответствующие содержанию обучения;
- мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

4 КЛАСС
Тематическое планирование

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		
	ИТОГО	136

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.

Критерии оценивания.

Система контроля и оценки уровня знаний и умений учащихся реализует следующие функции:

- *социальную* (позволяет установить соответствие личных достижений каждого ученика требованиям программы, познакомить учеников и их родителей с направлениями и критериями оценивания успехов в учении, опираясь на результаты проверки; учесть все факторы, влияющие на учебно-познавательный процесс и уровень обученности ученика, чтобы наметить перспективу развития его индивидуальных возможностей);
- *воспитательную* (учитель отслеживает динамику продвижения каждого ученика в обучении и развитии, а так же сформированность его личных качеств; система проверочных и контрольных работ выполняет не только контролирующую, но и обучающую роль; вовлечение учащихся в

оценочную деятельность снимает у них страх и тревожность, побуждая к решению задач различных видов и поиску ответов даже на сложные вопросы);

- *образовательную* (учитель определяет уровень усвоения материала, анализирует успехи и просчёты, вносит коррективы в содержание и планирование учебного материала; каждый ученик, зная результат своей работы, знакомится с допущенными ошибками, осознаёт, что он уже умеет, а что нужно повторить и доучить);

- *эмоционально-развивающую* (эмоциональная реакция каждого ученика на полученный результат – радость, огорчение, безразличие – может укрепить его учебную мотивацию или породить неуверенность в себе и нежелание учиться дальше).

Объектом оценки предметных результатов служит способность третьеклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень интерпретируется как исполнение ребёнком требований Стандарта и, соответственно, как безусловный учебный успех ребёнка. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых третьеклассниками с предметным содержанием. В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по литературному чтению.

Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Это:

- комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки)
- литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
- тесты по изученному произведению, теме, разделу;
- тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
- диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;
- тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каждого полугодия);
- комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце каждого полугодия);
- итоговые тесты (вид комплексных разноуровневых контрольных работ).

Тест как вид проверочной работы в 1 классе содержит 5 заданий и предлагается детям в 2 вариантах. Задание считается выполненным, если ученик отметил правильный ответ.

Диагностические задания оцениваются в баллах:

0 баллов – задание не выполнено;

1 балл – выполнена часть задания или допущены ошибки;

2 балла – задание выполнено верно.

В первом классе проверяются овладение слога – аналитическим способом чтения, понимание общего смысла слов и предложений, тем чтения текста (в конце года не менее 30 слов в минуту). Начиная со второго полугодия во 2 классе, задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Продвижение учащихся в их начальном литературном образовании и развитии можно определить триадой «знаю, понимаю, могу».

Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик набрал более шести баллов, работа считается выполненной):

«5»- ученик набрал 9-10 баллов;

«4»- ученик набрал 7-8 баллов;

«3»- ученик набрал 5-6 баллов;

«2»- ученик набрал менее 5 баллов.

Для индивидуализации проверки и оценки текущие контрольные работы даны в трёх вариантах, различающихся тремя уровнями сложности. Первый вариант заданий соответствует обязательному минимуму содержания программы и, следовательно, первому уровню подготовки. Второй и третий варианты включают задания повышенной сложности и соответствуют второму и третьему уровням подготовки.

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценивать по сумме верных ответов:

«5» - если все задания выполнены верно

«4» - если выполнено не менее $\frac{1}{4}$ всех заданий;

«3» - если выполнено не менее $\frac{1}{2}$ всех заданий;

«2» - если выполнено менее $\frac{1}{2}$ всех заданий.

Формой проверки литературной эрудиции являются литературные диктанты трёх видов:

- Лексические диктанты предлагают слова и выражения из словарей, которые сопровождают тексты произведений в учебниках.
- Литературоведческие диктанты содержат литературоведческие и общекультурные понятия.
- Информационные диктанты содержат имена, отчества и фамилии писателей, имена героев произведений.

Количество слов во 2 классе – 5-10. Количество слов в 3 классе – 10-12. Проверка диктантов проводится учащимися самостоятельно, с использованием учебника и учебной хрестоматии.

Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставляя отметки:

«5» - если в работе нет ошибок;

«4» - если в работе одна ошибка;

«3» - если в работе 2 ошибки;

«2» - если в работе более 2 ошибок.

Во 2 классе проверяются овладение способом чтения целыми словами и словосочетаниями, понимание содержания прочитанного (темп чтения не менее 50 слов в минуту). Время проверки не менее 3-х минут. О замере времени учащимся не сообщается.

Отметка «5» - ученик читает целыми словами, со скоростью не менее 50 слов в минуту, с правильной интонацией; даёт полные ответы на вопросы по содержанию.

Отметка «4»- ученик читает целыми словами, со скоростью более 40 слов в минуту, интонационно правильно; верно передаёт содержание прочитанного; не допускает грубых речевых ошибок.

Отметка «3» - ученик правильно читает по слогам со скоростью не менее 40 слов в минуту, передаёт содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Отметка «2» - ученик не выполняет требований установленных для отметки «3».

В третьем классе проверяются умения читать целые слова, словосочетания и фразы, понимание содержание текста при чтении молча, выразительное чтение подготовленного текста и чтение наизусть стихотворения. О замере времени учащимся не сообщается.

Отметка «5» - ученик читает целыми словами, со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нём собственное обоснованное суждение.

Отметка «4»- ученик читает текст вслух целыми словами, со скоростью не меньше 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту.

Отметка «3» - ученик читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более 5 ошибок; в ответах на вопросы допускает 1-2 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту.

Отметка «2» - ученик не выполняет требований установленных для отметки «3».

«Технические» ошибки: замена и искажение читаемых слов; замена и перестановка букв, слогов, слов; пропуски или добавления слов; ошибки ударения.

Понимание слова: включает верное объяснение его прямого и переносного значения, значения в данном предложении, тексте.

Понимание текста: проверяется с помощью ответов на вопросы, пересказа, выразительного чтения (показатель целостного восприятия и осмысления текста).

Ошибки понимания: тон и темп чтения не соответствуют содержанию произведения; интонация не соответствует знакам препинания.

Текущая проверка навыка чтения вслух (фронтальная или индивидуальная) осуществляется на каждом уроке Учащиеся по очереди читают текст по частям в течении 3- 5 минут, а учитель по своему экземпляру текста определяет количество слов, прочитываемых каждым учеником за одну минуту. Определяются способ чтения, темп чтения (количество слов), правильность (количество ошибок) и понимание (объяснение слов).

Текущая проверка выразительности чтения включает чтение подготовленного дома текста (отрывка) и выразительное чтение наизусть изученных программных произведений.

Контрольная проверка выразительности чтения проводится в конце триместра, а итоговая - в конце полугодия и в конце года индивидуально. Для проверки подбирается доступный по лексике и содержанию незнакомый текст.

Проверка навыка чтения молча (полное исключение речедвижения) проводится фронтально, индивидуально или с группой учащихся. По команде учителя дети начинают читать предложенный им текст и через 2 минуты отвечают слово, до которого они дочитали.

Второклассники должны знать наизусть стихотворения и отрывки из произведений классической художественной литературы. Во 2 классе – 8-10 стихотворений, 2-3 отрывка из прозы.

Третьеклассники должны знать наизусть стихотворения и отрывки из произведений классической художественной литературы. В третьем классе – 12 стихотворений, 3-4 отрывка из прозы. Навык сформирован если ученик читает правильно. Понимает прочитанный текст, умеет выразительно читать подготовленное произведение.